



中島 庸介

なかしま ようすけ

岐阜県出身。劇作家。プロデューサー。「キ上の空論」主宰。
18歳から独学で演劇を学び、岐阜・名古屋で活動。
2009年東京進出と同時に演劇ユニット「リジッター企画」の
作家・演出家として活動開始。
2013年に個人ユニット「キ上の空論」を旗揚げ。全作品の脚
本・演出を手掛ける。
2017年から2021年まで演劇プロデュース会社「オフィス上
の空」で代表取締役社長を務める。
他にも、「いきなり本読み！」脚本提供や、youtube 番組
「CoRich 舞台芸術!チャンネル」の立ち上げにも参加。

主な活動

【キ上の空論】

- 2015 年 9 月 MITAKA“Next” Selection 参加「東京虹子、7つの後悔」(三鷹市芸術文化センター 星のホール)脚本・演出
- 2017 年 3 月 サンモールスタジオ提携「幸福の黄色い放課後」／「幸福の黄色い 10 日後」(サンモールスタジオ)脚本・演出
- 8 月 「青の凶器、青の暴力、手と手。この先、」(東京芸術劇場シアターウエスト)脚本・演出
- 2018 年 3 月 「おかえりのないまち。色のない」(吉祥寺シアター)脚本・演出
- 10 月 「みどり色の水泡にキス」(あうるすぽっと)脚本・演出
- 2019 年 3 月 「ひびのばら」(東京芸術劇場シアターウエスト)脚本・演出
- 9 月 「紺屋の明後日」(あうるすぽっと)脚本・演出
- 2020 年 9 月 「脳ミソぐちゃぐちゃの、あわわわーで、褐色の汁が垂れる。」(シアタートラム)脚本・演出
- 2021 年 2 月 「ピーチオンザビーチノーエスケープ R-18」「PINKの川でぬるい息」(シアターサンモール)脚本・演出
- 2022 年 4 月 「朱の人」(本多劇場)脚本・演出
- 2023 年 4 月 「けむりの肌に」(CBGK シブゲキ!!)脚本・演出
- 7 月 「幾度の群青に溺れ」(紀伊國屋ホール)脚本・演出
- 11 月 「ピーチオンザビーチノーマンズランド R-18」(上野ストアハウス)脚本・演出
- 2024 年 3 月 「けもののおとこ」(紀伊國屋ホール)脚本・演出
- 5 月 「除け者(ノケモノ)は世の毒を噛み込む。」(シアタートップス)脚本・演出
- 9 月 「緑園にて祈るその子が獣」(本多劇場)脚本・演出
- 2025 年 6 月 「人骨のやらかい」(紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA)脚本・演出

【外部】

- ・TOKYO FM「SCHOOL OF LOCK!」内ラジオドラマ「君恋物語～届け～」(脚本)
- ・つばきファクトリー「遙かなる時空の中で6 外伝 ～黄昏ノ仮面～」(サンシャイン劇場)脚本
- ・七海ひろき・西岡徳馬「RED & BEAR～クイーンサンシャイン号殺人事件」(サンシャイン劇場)演出
- ・「遙かなる時空の中で3～十六夜記～」(サンシャイン劇場)脚本
- ・演劇女子部「眠れる森のビヨ」(スペース・ゼロ)脚本・演出
- ・「咎人の刻印」シリーズ(紀伊國屋ホール)脚本・演出
- ・ハイバイ「いきなり本読み」(草月ホール)脚本提供